

Villecresnes 1^{er} festival du livre jeunesse



**25
mai**
2019

Entrée libre
de 10h à 19h
1 rue du Bois d'Auteuil - Villecresnes
Infos sur www.villecresnes.fr

Vendredi 24 mai

19h

CONFÉRENCE

« Les stéréotypes de genres dans la littérature pour la jeunesse »
de Gaël Aymon, écrivain

Quels stéréotypes véhicule encore la littérature dédiée aux enfants et aux adolescents ?
Y a-t-il une évolution et quelles sont les conséquences des mutations en cours de ce secteur ?

Pourquoi aucun livre ni média ne peut-il être qualifié de neutre et pourquoi est-il trompeur d'opposer une littérature « engagée » à une littérature « normale » ?

Y a-t-il une spécificité française ?

En quoi médias et littérature jeunesse influencent-ils les jeunes, peuvent-ils les aider à se construire, et comment utiliser ces supports sans naïveté ni (re)produire de clichés ?

Albums, romans, BD ou contes, junior ou jeunes adultes... au travers de nombreux exemples illustrés, **Gaël Aymon** proposera un tour d'horizon de ces questions avec sérieux et humour, et questionnera la littérature jeunesse, trop rarement envisagée sous le prisme pourtant essentiel des stéréotypes de genre.

EXPOSITION

Illustrations originales tirées des albums *Carnivore* et *Cargo* de **Jérôme Peyrat**



Cocktail à partir de 18h30

Entrée libre - salle cheminée


1 rue du Bois d'Auteuil à Villecresnes


Samedi 25 mai 2019


10h à 19h


Festival tout public : premier âge, enfants, ados et adultes.


 **Rencontres avec 17 auteurs et illustrateurs :** Gaël Aymon, Guillaume Bianco, Estelle Billon-Spagnol, Raphaële Botte, Alexandre Chardin, Benoît Charlat, Bernadette Després, Roland Garrigue, Carine Hinder, Leen, Tai-Marc Le Thanh, Adèle Tariel, Jérôme Peyrat, Myriam Picard, Romuald, Shiilia et Manu Surein.


 **Exposition des illustrations originales tirées des albums *Carnivore* et *Cargo* de Jérôme Peyrat** et des travaux des élèves des ateliers réalisés dans les écoles maternelles de Villecresnes.


 **Performances des « Souffleurs commandos poétiques »** connus dans le monde entier pour leurs « commandos » lors desquels ils chuchotent à l'oreille des passants des secrets poétiques, philosophiques et littéraires.


 **Jeux littéraires du service enfance de Villecresnes :** espace « Ma fabrique à histoires » Lunii pour les 2/5 ans, jeux théâtraux et mimes, jeux égalité filles/garçons et autour du développement durable.

 **Animations littéraires du club ados de Villecresnes :** atelier lecture des ados pour les plus jeunes, coaching lecture, critiques littéraires, atelier dessin manga, atelier magie, atelier fléchage d'une histoire depuis l'entrée du festival pour guider les visiteurs.

 **Espace lecture avec le bibliobus du GPSEA***


 **Lectures à haute voix par les « Petits champions de la lecture »**, des élèves de CM2 sélectionnés lors du jeu national pour encourager la lecture chez les plus jeunes en rappelant qu'avant tout chose, lire est un plaisir, et parfois même un jeu !

 **Ateliers origami, tickets gagnants...**

 **A 11h et 14 h :** ateliers pop-up avec l'illustrateur Jérôme Peyrat à partir de l'album *Carnivore*. Ces ateliers partent d'un exercice sur une feuille simple et sont réalisés collectivement.

 **A 15 h :** atelier illustration narrative d'Estelle Billon-Spagnol à partir de l'album *Clic et Cloc*.

 **A 16h :** spectacle *Coquillette la mauviette* (+ 4 ans).

 **A 17h :** lecture musicale du conservatoire de Villecresnes. Création à partir de l'album *Bob Le Zèbre* (3/5 ans).

Les auteurs et illustrateurs

Bernadette Després

Bernadette Després est une illustratrice de bandes dessinées dont la célèbre série Tom-Tom et Nana.

Elle a remporté de nombreux prix dont Le Fauve d'honneur lors du festival de la BD d'Angoulême en janvier 2019. Le festival lui a d'ailleurs consacré une exposition :

« Dès le milieu des années 1960, Bernadette Després publie des livres pour enfants au graphisme coloré et généreux, qui séduira de nombreux jeunes lecteurs. À partir de 1977, le mensuel J'aime lire (Bayard Presse) publie une bande dessinée de 10 planches particulièrement attendue. Ses héros : deux enfants créatifs et chameilleurs, Tom-Tom et sa soeur Nana, que Bernadette Després dessine aux côtés de la scénariste Jacqueline Cohen – Évelyne Reberg participera par la suite à l'écriture de la série. Toujours prêts à faire des bêtises, Tom-Tom et Nana évoluent dans un univers quotidien que le trait, faussement naïf et très détaillé, rend immédiatement familier... 40 ans après leur création, Tom-Tom et Nana restent les héros d'une bande dessinée transgénérationnelle qui ravit autant les jeunes lecteurs d'aujourd'hui que leurs parents ! »



Romuald

Fasciné par les livres et les dessins animés de son enfance, il est très tôt pris d'une insatiable envie de dessiner et d'inventer des histoires. Il obtient son diplôme à l'école d'arts graphiques Estienne. Il réalise ensuite son autre «rêve de gosse» en devenant sapeur-pompier, mais ne peut s'empêcher de revenir au dessin.

Après quelques années passées à travailler dans le domaine du jeu vidéo, il se consacre à ses propres projets éditoriaux.

Il crée les Pyjamasques, ces 3 célèbres petits personnages supersympas plongés dans un univers plein d'énigmes à élucider. Des super-héros qui défendent des valeurs qui plaisent aussi aux parents, à savoir la solidarité, l'esprit d'équipe ou l'amitié.

